

Demétrius Locks

RIDER TÉCNICO

RÉGRAS

ANTES DE INICIARMOS, INFORMAMOS QUE ESSE RIDER DEVERÁ SER SEGUIDO NA ÍNTEGRA, TAL MEDIDA SE FAZ NECESSÁRIA PARA QUE POSSAMOS GARANTIR O SUCESSO DO SHOW;

O "P.A" DEVERÁ SER STÉREO

COMPATÍVEL COM O LOCAL DO SHOW, EM RELAÇÃO ESPAÇO X PÚBLICO. QUE DESENVOLVA 110 DECIBÉIS SEM DISTORÇÃO AO NÍVEL DA HOUSE MIX, SENDO MONTADA ENTRE 25 A 30 METROS DO PALCO. LEMBRAMOS QUE, PARA EVENTOS AO AR LIVRE O P.A DEVERÁ SER DIMENSIONADO PARA ESTA NESCESSIDADE.

É INDISPENSÁVEL QUE A EMPRESA QUE FOR ATENDER O EVENTO COM SOM E LUZ PASSE UMA RELAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS DISPONIBILIZADOS AO CONTRATANTE.

RIDER TÉCNICO DE PALCO

IN	INSTRUMENTO	MIC /DI	INSERT/ PA	INS/MONITOR
1	BUMBO	SM91 / BETA 52	EQ./COMP./GATE	EQ./COMP./GATE
2	CAIXA TOP	SM 57	EQ./COMP./GATE	EQ./COMP./GATE
3	CAIXA BOTOM	SM 57	EQ./COMP./GATE	
4	HIT-HAT 1	SM 81/AKG C1000		
5	HIT-HAT 2	SM81/AKG C1000		
6	TON 1	SM 98/56	COMP/GATE	
7	SURDO 1	SM 98/56	COMP/GATE	
8	SURDO 2	SM 98/56	COMP/GATE	
9	OVER "L"	SM 81/AGK C1000		
10	OVER "R"	SM81/AKG C1000		
11	MD L	DI		
12	MD R	DI		

RELAÇÃO EQUIPAMENTOS PA

- 01 CONSOLE DE 32 CANAIS (YAMAHA "M7,LS9",SOUNDCRAFT,MIDAS)
- 01 EQUALIZADOR STEREO 31 BANDAS PARA PA (DBX,YAMAHA)
- 01 EQUALIZADOR 31 BANDAS PARA INSERT (DBX)
- 05 CANAIS DE COMPRESSORES (DBX,PRESONUS)
- 08 CANAIS DE GATE (DBX,PRESONUS)
- 04 PROCESSADORES DE EFEITO (YAMAHA SPX 990, LEXICON, TC ELETRONICS)

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS MONITOR

- 01 CONSOLE DE 32 CANAIS E NO MÍNIMO 16 VIAS (YAMAHA (LS9 – M7), SOUNDCRAFT, MIDAS)
- 08 EQUALIZADORES STEREO EM 31 BANDAS PARA INSERT E VIAS
- 02 CANAIS DE GATE (DBX, PRESONUS)
- 02 CANAIS DE COMPRESSORES (DBX, PRESONUS)
- 02 DIRECT BOX ATIVAS (VER RIDER)

Via 1 Bat 2 spot

Via 2 Sub Bat

Via 3 Fone

OBSERVAÇÕES

- É INDISPENSÁVEL À COMUNICAÇÃO ENTRE PA E MONITOR.
- OPERADOR DE MONITOR DA EQUIPE CONTRATADA.
- NECESSITAMOS DE ILUMINAÇÃO NOS DOIS CONSOLES E RESPECTIVOS RACKS DE PERIFÉRICOS

Contato com Demétrius Locks:

Fone: 0xx51 – 99978-9033

www.demetriuslocks.com